

Bibliographie des éditions parisiennes du 16^e siècle

Numéro de notice BP16_115033

Jean Chrysostome (saint, 0347?-0407)

Περι προσευχης... De orando Deo

1579

Titre conventionnel [Sur la prière. grec ancien-latin. 1579]

Titre complet Ἰωαννου του Χρυσοστομου Περι προσευχῆς λόγοι δύο. Jo. Chrysostomi de orando Deo, orationes duæ.

Autre forme du titre Ἰωαννου του Χρυσοστομου Περι proseuchēs logoi duo

Auteurs secondaires Trad. Érasme

Adresse Paris : Jean Bienné

Date d'édition 1579

Description matérielle In-8, 38 f. pag. : [2] 3-75 [1] ; sign. A-D8 E4

Notes Suit l'édition de 1570 (BP16_114960). Texte grec suivi de la traduction latine par Érasme

Notices liées [BP16_114960 https://bp16.bnf.fr/ark:/12148/cb469484252/](https://bp16.bnf.fr/ark:/12148/cb469484252/)

Références bibliographiques P. Renouard, Imprimeurs et libraires parisiens du XVI^e siècle. Tome III. Baquelier-Billon, Paris, 1979, n° 699 p. 502

Localisations

Paris, Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne

Toronto (Canada), University of Toronto. Pontifical institute of medieval studies (BR65 .C45 D4 1579)

Troyes (Aube), Bibliothèque municipale (TH.2329)

Liens

Auteur du texte	Jean Chrysostome (saint, 0347?-0407) dans le catalogue général de la BnF https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11908883h dans data.bnf.fr https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb11908883h
Traducteurs	Érasme (1469-1536) dans le catalogue général de la BnF https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11886243m dans data.bnf.fr https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb11886243m
Imprimeurs-libraires	Bienné, Jean (15..-1588) dans le catalogue général de la BnF https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb122389135 dans data.bnf.fr https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb122389135
Œuvres	Sur la prière dans le catalogue général de la BnF https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb17862477x dans data.bnf.fr https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb17862477x
Liens vers des sites extérieurs	Universal Short Title Catalogue (USTC) Karlsruher Virtueller Katalog (KVK) OCLC WorldCat The European Library Europeana