

Bibliographie des éditions parisiennes du 16^e siècle

Numéro de notice BP16_113439

Second livre contenant XXIX chansons esleues pour les meilleures
1549

Titre complet	Second livre contenant XXIX chansons esleues pour les meilleures et plus frequentes es cours des princes, convenables a tous instrumentz musicaulz. Nouvellement recolligées de plusieurs livres et trescorrectement imprimées...
Adresse	Paris : Pierre Attaignant
Date d'édition	3 décembre 1549
Description matérielle	In-4 oblong en 2 volumes
Notes	Premier volume : superius et tenor ; second volume : contratenor et bassus. Au titre, mention du privilège royal pour 6 ans
Références bibliographiques	P. Renouard, Imprimeurs et libraires parisiens du XVI ^e siècle. Tome I. Abada-Avril, Paris, 1964, n° 414

Localisations

Firenze (Italie), Biblioteca del Conservatorio di musica Luigi Cherubini

Liens

Imprimeurs-libraires

Attaignant, Pierre (1494?-1552?)
dans le catalogue général de la BnF
<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12230232k>
dans data.bnf.fr
<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb12230232k>

Liens vers des sites extérieurs

[Universal Short Title Catalogue \(USTC\)](#)
[Karlsruher Virtueller Katalog \(KVK\)](#)
[OCLC WorldCat](#)
[The European Library](#)
[Europeana](#)