

Bibliographie des éditions parisiennes du 16^e siècle**Numéro de notice** BP16_113438**Premier livre des chansons esleues en nombre XXX pour les meilleures
1549**

Titre complet	Premier livre des chansons esleues en nombre XXX pour les meilleures et plus frequentes es cours des princes, convenables a tous instrumentz musicaulz. Nouvellement recoligées de plusieurs livres par cy devant imprimez dont aulcunes ont esté rechangées et mises au lieu des plus vielles et sont beaucoup [sic] plus corectes que les precedentes
Adresse	Paris : Pierre Attaignant
Date d'édition	14 février 1549
Description matérielle	In-4 oblong en 2 volumes
Notes	Premier volume : superius et tenor ; second volume : contratenor et bassus. Au titre, mention du privilège royal pour 6 ans
Références bibliographiques	P. Renouard, Imprimeurs et libraires parisiens du XVI ^e siècle. Tome I. Abada-Avril, Paris, 1964, n° 413

Localisations

Firenze (Italie), Biblioteca del Conservatorio di musica Luigi Cherubini

Liens

Imprimeurs-libraires

Attaignant, Pierre (1494?-1552?)

dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12230232k>

dans data.bnf.fr

<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb12230232k>

Liens vers des sites extérieurs

[Universal Short Title Catalogue \(USTC\)](#)

[Karlsruher Virtueller Katalog \(KVK\)](#)

[OCLC WorldCat](#)

[The European Library](#)

[Europeana](#)