

Bibliographie des éditions parisiennes du 16^e siècle

Numéro de notice BP16_113054

[Chansons nouvelles a quatre parties. 26e livre]
1548

Titre complet Vingt sixiesme livre contenant xxvii. Chansons nouvelles a quatre parties en deux volumes

Adresse Paris : Pierre Attaignant

Date d'édition 1548

Description matérielle In-4 oblong en 2 volumes de 16 f. chacun ch. : [1] 2-16 ; sign. XXVI. e-h4, XXVI. E-H4

Notes 1er volume : Superius & Tenor ; 2nd volume : Contratenor & Bassus. Au titre, mention de prorogation de privilège pour 6 ans

Références bibliographiques P. Renouard, Imprimeurs et libraires parisiens du XVIe siècle. Tome I. Abada-Avril, Paris, 1964, n° 410 p. 150

Localisations

München (Allemagne), Bayerische Staatsbibliothek (Rar. 900-1/35). [Exemplaire numérisé](#)

Liens

Imprimeurs-libraires

Attaignant, Pierre (1494?-1552?)

dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12230232k>

dans data.bnf.fr

<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb12230232k>

Liens vers des sites extérieurs

[Universal Short Title Catalogue \(USTC\)](#)

[Karlsruher Virtueller Katalog \(KVK\)](#)

[OCLC WorldCat](#)

[The European Library](#)

[Europeana](#)