

Bibliographie des éditions parisiennes du 16^e siècle

Numéro de notice BP16_109982

S'ensuivent les Tenebres du Champ Gaillard
1540

Titre complet	Sensuivent les Tenebres du Champ gaillard. Composees selon lestat dudict lieu. Et se peuuent chanter ou lire a plaisir. Le chant est selon le chant des tenebres de mariage lesquelles se chantent sur le chant des tenebres de Karesme
Autre forme du titre	Les Ténèbres du Champ Gaillard
Adresse	Paris : Nicolas Buffet
Date d'édition	Sans date [circa 1540]
Description matérielle	In-8 ; sign. A4. Ill.
Notes	Daté d'après Brunet
Références dans la version imprimée	Renouard, ICP, V, 1956 Inventaire numérisé dans Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58391887
Références bibliographiques	J.-C. Brunet, Manuel du libraire et de l'amateur de livres, Paris, 1860-1865, V, 696-697

Localisations

**Bibliothèque
nationale de France**

Exemplaire conservé à la Réserve des livres rares RES P- YE- 256
<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb33623278f>

Liens

Imprimeurs-libraires

Buffet, Nicolas (15..?-1551)

dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12229304k>

dans data.bnf.fr

<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb12229304k>

Liens vers des sites extérieurs

[Universal Short Title Catalogue \(USTC\)](#)

[Karlsruher Virtueller Katalog \(KVK\)](#)

[OCLC WorldCat](#)

[The European Library](#)

[Europeana](#)