

Bibliographie des éditions parisiennes du 16^e siècle

Numéro de notice BP16_109650

Huitiesme liure contenant xix. Chansons nouuelles a quatre parties de la facture et composition de maistre Clement Iennequin en vng volume et en deux

1540

Titre complet	Huitiesme liure contenant xix. Chansons nouuelles a quatre parties de la facture et composition de maistre Clement Iennequin en vng volume et en deux
Adresse	Paris : Pierre Attaignant, Hubert Jullet
Date d'édition	1540
Description matérielle	In-4 oblong. 2 volumes
Notes	Édition différente de BP16_109649 (contenu identique)
Notices liées	BP16_109649 https://bp16.bnf.fr/ark:/12148/cb41882662b/
Références dans la version imprimée	Renouard, ICP, V, 1631 Inventaire numérisé dans Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58391887
Références bibliographiques	D. Heartz, Pierre Attaignant, royal printer of music, Berkeley et Los Angeles, 1969, n° 90 P. Renouard, Les marques typographiques parisiennes des XVe et XVIe siècles, Paris, 1926, I, n° 362 bis

Localisations

Oxford (Royaume-Uni), Christ Church college. Library
Wolfenbüttel (Allemagne), Herzog August Bibliothek

Liens

Imprimeurs-libraires

Attaignant, Pierre (1494?-1552?)
dans le catalogue général de la BnF
<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12230232k>
dans data.bnf.fr
<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb12230232k>
Jullet, Hubert (15..-1545?)
dans le catalogue général de la BnF
<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb166569767>
dans data.bnf.fr
<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb166569767>

Liens vers des sites extérieurs

[Universal Short Title Catalogue \(USTC\)](#)
[Karlsruher Virtueller Katalog \(KVK\)](#)
[OCLC WorldCat](#)
[The European Library](#)
[Europeana](#)