

Bibliographie des éditions parisiennes du 16^e siècle

Numéro de notice BP16_107933

Liber decimustertius xviii musicales habet modulus quatuor
1535

Titre complet	Liber decimustertius xviii musicales habet modulus quatuor, quinque vel sex vocibus editos
Adresse	Paris : Pierre Attaignant
Date d'édition	Mai 1535
Description matérielle	In-4 oblong. 4 parties
Notes	Motets à quatre, cinq ou six voix
Références dans la version imprimée	Renouard, ICP, IV, 1382 Inventaire numérisé dans Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58391249
Références bibliographiques	D. Hertz, « La Chronologie des recueils imprimés par Pierre Attaignant », in Revue de Musicologie, XLIV (1959), p. 176-192, 190 (1535), n° 7 D. Hertz, Pierre Attaignant, royal printer of music, Berkeley et Los Angeles, 1969, 279-281, n° 68

Localisations

Jena (Allemagne), Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek

Lisboa (Portugal), Biblioteca nacional de Portugal (Tenor)

Milano (Italie), Biblioteca Ambrosiana (Superius et Bassus)

Noyon (Oise), Bibliothèque municipale

Liens

Imprimeurs-libraires

Attaignant, Pierre (1494?-1552?)

dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12230232k>

dans data.bnf.fr

<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb12230232k>

Liens vers des sites extérieurs

[Universal Short Title Catalogue \(USTC\)](#)

[Karlsruher Virtueller Katalog \(KVK\)](#)

[OCLC WorldCat](#)

[The European Library](#)

[Europeana](#)