

Bibliographie des éditions parisiennes du 16<sup>e</sup> siècle

**Numéro de notice** BP16\_107932

Liber duodecimus xvii musicales ad Virginem Christiparam salutationes habet  
1535

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titre complet</b>                       | Liber duodecimus xvii musicales ad Virginem Christiparam salutationes habet                                                                                                                                                                      |
| <b>Adresse</b>                             | Paris : Pierre Attaignant                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Date d'édition</b>                      | Mars 1535                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Description matérielle</b>              | In-4 oblong. 4 parties                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Notes</b>                               | Motets de la salutation angélique. Mars 1535, n. st. (1535 « post Pascha » au titre)                                                                                                                                                             |
| <b>Références dans la version imprimée</b> | Renouard, ICP, IV, 1381 <a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58391249">Inventaire numérisé dans Gallica</a><br><a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58391249">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58391249</a>          |
| <b>Références bibliographiques</b>         | D. Heartz, « La Chronologie des recueils imprimés par Pierre Attaignant », in Revue de Musicologie, XLIV (1959), p. 176-192, 190 (1535), n° 5<br>D. Heartz, Pierre Attaignant, royal printer of music, Berkeley et Los Angeles, 1969, 277, n° 64 |

## Localisations

Paris, Bibliothèque Sainte-Geneviève (Superius)

Jena (Allemagne), Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek

Lisboa (Portugal), Biblioteca nacional de Portugal (Tenor)

Milano (Italie), Biblioteca Ambrosiana (Superius et Bassus)

Noyon (Oise), Bibliothèque municipale

Wien (Autriche), Österreichische Nationalbibliothek

## Liens

### Imprimeurs-libraires

Attaignant, Pierre (1494?-1552?)

dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12230232k>

dans data.bnf.fr

<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb12230232k>

### Liens vers des sites extérieurs

[Universal Short Title Catalogue \(USTC\)](#)

[Karlsruher Virtueller Katalog \(KVK\)](#)

[OCLC WorldCat](#)

[The European Library](#)

[Europeana](#)