

Bibliographie des éditions parisiennes du 16<sup>e</sup> siècle

**Numéro de notice** BP16\_107931

Liber undecimus xxvi musicales habet modulos quatuor et quinque vocibus editos  
1535

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titre complet</b>                       | Liber undecimus xxvi musicales habet modulos quatuor et quinque vocibus editos                                                                                                                                                                       |
| <b>Adresse</b>                             | Paris : Pierre Attaignant                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Date d'édition</b>                      | Mars 1535                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Description matérielle</b>              | In-4 oblong. 4 parties                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Notes</b>                               | Motets à quatre et cinq voix                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Références dans la version imprimée</b> | Renouard, ICP, IV, 1380 <a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58391249">Inventaire numérisé dans Gallica</a><br><a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58391249">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58391249</a>              |
| <b>Références bibliographiques</b>         | D. Heartz, « La Chronologie des recueils imprimés par Pierre Attaignant », in Revue de Musicologie, XLIV (1959), p. 176-192, 190 (1535), n° 4<br>D. Heartz, Pierre Attaignant, royal printer of music, Berkeley et Los Angeles, 1969, 275-276, n° 63 |

## Localisations

Paris, Bibliothèque Sainte-Geneviève (Superius)

Jena (Allemagne), Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek

Lisboa (Portugal), Biblioteca nacional de Portugal (Tenor)

Milano (Italie), Biblioteca Ambrosiana (Superius et Bassus)

Milano (Italie), Biblioteca del Conservatorio di musica Giuseppe Verdi

Noyon (Oise), Bibliothèque municipale

Wien (Autriche), Österreichische Nationalbibliothek

## Liens

### Imprimeurs-libraires

Attaignant, Pierre (1494?-1552?)  
dans le catalogue général de la BnF  
<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12230232k>  
dans data.bnf.fr  
<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb12230232k>

### Liens vers des sites extérieurs

[Universal Short Title Catalogue \(USTC\)](#)  
[Karlsruher Virtueller Katalog \(KVK\)](#)  
[OCLC WorldCat](#)  
[The European Library](#)  
[Europeana](#)