

Bibliographie des éditions parisiennes du 16^e siècle

Numéro de notice BP16_107782

Vingt et six Chansons musicales a quatre parties
1535

Titre complet	Vingt et six Chansons musicales a quatre parties
Adresse	Paris : Pierre Attaignant
Date d'édition	Février 1535
Description matérielle	In-8 oblong. 4 parties
Notes	Un exemplaire du Superius a figuré dans la Vente A. Cortot (Lausanne)
Références dans la version imprimée	Renouard, ICP, IV, 1235 Inventaire numérisé dans Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58391249
Références bibliographiques	D. Hertz, « La Chronologie des recueils imprimés par Pierre Attaignant », in Revue de Musicologie, XLIV (1959), p. 176-192, 190 (1535), n° 3 D. Hertz, Pierre Attaignant, royal printer of music, Berkeley et Los Angeles, 1969, 274-275, n° 62

Localisations

München (Allemagne), Bayerische Staatsbibliothek

Liens

Imprimeurs-libraires

Attaignant, Pierre (1494?-1552?)

dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12230232k>

dans data.bnf.fr

<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb12230232k>

Liens vers des sites extérieurs

[Universal Short Title Catalogue \(USTC\)](#)

[Karlsruher Virtueller Katalog \(KVK\)](#)

[OCLC WorldCat](#)

[The European Library](#)

[Europeana](#)