

Bibliographie des éditions parisiennes du 16^e siècle

Numéro de notice BP16_107635

Liber Octavus xx musicales Motetos quatuor
1534

Titre complet	Liber Octavus xx musicales Motetos quatuor, quinque vel sex vocum modulus habet
Adresse	Paris : Pierre Attaignant
Date d'édition	Décembre 1534
Description matérielle	In-4 oblong. 4 parties
Notes	Motets à quatre, cinq ou six voix
Références dans la version imprimée	Renouard, ICP, IV, 1091 Inventaire numérisé dans Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58391249
Références bibliographiques	D. Heartz, Pierre Attaignant, royal printer of music, Berkeley et Los Angeles, 1969, 269-271, n° 57

Localisations

Paris, Bibliothèque Sainte-Geneviève (Superius)

Jena (Allemagne), Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek

Lisboa (Portugal), Biblioteca nacional de Portugal (Tenor)

Milano (Italie), Biblioteca Ambrosiana (Superius et Bassus)

Milano (Italie), Biblioteca del Conservatorio di musica Giuseppe Verdi

Noyon (Oise), Bibliothèque municipale

Wien (Autriche), Österreichische Nationalbibliothek

Liens

Imprimeurs-libraires

Attaignant, Pierre (1494?-1552?)

dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12230232k>

dans data.bnf.fr

<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb12230232k>

Liens vers des sites extérieurs

[Universal Short Title Catalogue \(USTC\)](#)

[Karlsruher Virtueller Katalog \(KVK\)](#)

[OCLC WorldCat](#)

[The European Library](#)

[Europeana](#)