

Bibliographie des éditions parisiennes du 16^e siècle

Numéro de notice BP16_107633

Liber Sextus xiii quinque ultimorum tonorum Magnificat continet
1534

Titre complet Liber Sextus xiii quinque ultimorum tonorum Magnificat continet

Adresse Paris : Pierre Attaignant

Date d'édition Septembre 1534

Description matérielle In-4 oblong. 4 parties

Notes Motets du Magnificat

Références dans la version imprimée Renouard, ICP, IV, 1089 [Inventaire numérisé dans Gallica](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58391249)
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58391249>

Références bibliographiques D. Heartz, Pierre Attaignant, royal printer of music, Berkeley et Los Angeles, 1969, 265, n° 53

Localisations

Jena (Allemagne), Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek
Lisboa (Portugal), Biblioteca nacional de Portugal (Tenor)
Milano (Italie), Biblioteca Ambrosiana (Superius et Bassus)
Milano (Italie), Biblioteca del Conservatorio di musica Giuseppe Verdi
Noyon (Oise), Bibliothèque municipale
Vicenza (Italie), Biblioteca civica Bertoliana (Superius)
Wien (Autriche), Österreichische Nationalbibliothek

Liens

Imprimeurs-libraires

Attaignant, Pierre (1494?-1552?)

dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12230232k>

dans data.bnf.fr

<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb12230232k>

Liens vers des sites extérieurs

[Universal Short Title Catalogue \(USTC\)](#)

[Karlsruher Virtueller Katalog \(KVK\)](#)

[OCLC WorldCat](#)

[The European Library](#)

[Europeana](#)