

Bibliographie des éditions parisiennes du 16^e siècle

Numéro de notice BP16_107630

Liber Tertius viginti musicales quinque, sex vel octo vocum Motetos habet
1534

Titre complet Liber Tertius viginti musicales quinque, sex vel octo vocum Motetos habet

Adresse Paris : Pierre Attaignant

Date d'édition Juin 1534

Description matérielle In-4 oblong. 4 parties

Notes Motets à six ou huit voix

Références dans la version imprimée Renouard, ICP, IV, 1086 [Inventaire numérisé dans Gallica](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58391249)
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58391249>

Références bibliographiques D. Heartz, Pierre Attaignant, royal printer of music, Berkeley et Los Angeles, 1969, 259-261, n° 49

Localisations

Paris, Bibliothèque Sainte-Geneviève (Superius)

Jena (Allemagne), Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek

Milano (Italie), Biblioteca Ambrosiana (Superius et Bassus)

Milano (Italie), Biblioteca del Conservatorio di musica Giuseppe Verdi

Noyon (Oise), Bibliothèque municipale

Wien (Autriche), Österreichische Nationalbibliothek

Liens

Imprimeurs-libraires

Attaignant, Pierre (1494?-1552?)

dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12230232k>

dans data.bnf.fr

<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb12230232k>

Liens vers des sites extérieurs

[Universal Short Title Catalogue \(USTC\)](#)

[Karlsruher Virtueller Katalog \(KVK\)](#)

[OCLC WorldCat](#)

[The European Library](#)

[Europeana](#)