

Bibliographie des éditions parisiennes du 16<sup>e</sup> siècle

**Numéro de notice** BP16\_107629

Liber Secundus quatuor et viginti musicales quatuor vocum Motetos habet  
1534

**Titre complet** Liber Secundus quatuor et viginti musicales quatuor vocum Motetos habet

**Adresse** Paris : Pierre Attaignant

**Date d'édition** Mai 1534

**Description matérielle** In-4 oblong. 4 parties

**Notes** Motets à quatre voix

**Références dans la version imprimée** Renouard, ICP, IV, 1085 [Inventaire numérisé dans Gallica](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58391249)  
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58391249>

**Références bibliographiques** D. Heartz, Pierre Attaignant, royal printer of music, Berkeley et Los Angeles, 1969, 257-258, n° 48

## Localisations

Paris, Bibliothèque Sainte-Geneviève (Superius)

Jena (Allemagne), Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek

Milano (Italie), Biblioteca Ambrosiana (Superius et Bassus)

Milano (Italie), Biblioteca del Conservatorio di musica Giuseppe Verdi

Noyon (Oise), Bibliothèque municipale

Wien (Autriche), Österreichische Nationalbibliothek

## Liens

### Imprimeurs-libraires

Attaignant, Pierre (1494?-1552?)

dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12230232k>

dans data.bnf.fr

<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb12230232k>

### Liens vers des sites extérieurs

[Universal Short Title Catalogue \(USTC\)](#)

[Karlsruher Virtueller Katalog \(KVK\)](#)

[OCLC WorldCat](#)

[The European Library](#)

[Europeana](#)