

Bibliographie des éditions parisiennes du 16^e siècle

Numéro de notice BP16_107459

Vingt et huyt Chansons musicalles a quatre parties
1534

Titre complet	Vingt et huyt Chansons musicalles a quatre parties
Adresse	Paris : Pierre Attaignant
Date d'édition	1534
Description matérielle	In-8 oblong. 4 parties
Notes	Un exemplaire du Superius a figuré dans la succession A. Cortot (Lausanne)
Références dans la version imprimée	Renouard, ICP, IV, 917 Inventaire numérisé dans Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58391249
Références bibliographiques	D. Heartz, Pierre Attaignant, royal printer of music, Berkeley et Los Angeles, 1969, 266-267, n° 55

Localisations

München (Allemagne), Bayerische Staatsbibliothek

Liens

Imprimeurs-libraires

Attaignant, Pierre (1494?-1552?)

dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12230232k>

dans data.bnf.fr

<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb12230232k>

Liens vers des sites extérieurs

[Universal Short Title Catalogue \(USTC\)](#)

[Karlsruher Virtueller Katalog \(KVK\)](#)

[OCLC WorldCat](#)

[The European Library](#)

[Europeana](#)