

Bibliographie des éditions parisiennes du 16^e siècle

Numéro de notice BP16_107318

Sacrae Cantiones seu Motectae quatuor vocum
1533

Titre complet Sacrae Cantiones seu Motectae quatuor vocum

Adresse Paris : Pierre Attaignant

Date d'édition 1533

Description matérielle In-4

Notes Clément Janequin serait l'auteur de ces motets

Références dans la version imprimée Renouard, ICP, IV, 781 [Inventaire numérisé dans Gallica](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58391249)
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58391249>

Références bibliographiques C. F. Becker, Die Tonwerke des XVI. und XVII. Jahrhunderts (1855), p. 23

D. Hartz, Pierre Attaignant, royal printer of music, Berkeley et Los Angeles, 1969, 253, n° 43

Localisations

Non localisé

Liens

Imprimeurs-libraires

Attaignant, Pierre (1494?-1552?)

dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12230232k>

dans data.bnf.fr

<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb12230232k>

Liens vers des sites extérieurs

[Universal Short Title Catalogue \(USTC\)](#)

[Karlsruher Virtueller Katalog \(KVK\)](#)

[OCLC WorldCat](#)

[The European Library](#)

[Europeana](#)