

Bibliographie des éditions parisiennes du 16^e siècle

Numéro de notice BP16_107150

Vingt et huyt Chansons musicales
1533

Titre complet Vingt et huyt Chansons musicales

Adresse Paris : Pierre Attaignant

Date d'édition Mars 1533

Description matérielle In-8 oblong. 4 parties

Notes Un exemplaire du Superius a figuré dans la succession A. Cortot (Lausanne)

Références dans la version imprimée Renouard, ICP, IV, 615 [Inventaire numérisé dans Gallica](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58391249)
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58391249>

Références bibliographiques D. Heartz, « La Chronologie des recueils imprimés par Pierre Attaignant », in Revue de Musicologie, XLIV (1959), p. 176-192, 189 (1534), n° 2
D. Heartz, Pierre Attaignant, royal printer of music, Berkeley et Los Angeles, 1969, 254-255, n° 45

Localisations

München (Allemagne), Bayerische Staatsbibliothek

Liens

Imprimeurs-libraires

Attaignant, Pierre (1494?-1552?)

dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12230232k>

dans data.bnf.fr

<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb12230232k>

Liens vers des sites extérieurs

[Universal Short Title Catalogue \(USTC\)](#)

[Karlsruher Virtueller Katalog \(KVK\)](#)

[OCLC WorldCat](#)

[The European Library](#)

[Europeana](#)