

**Numéro de notice** BP16\_106600

Trente et sept chansons musicales a quatre parties  
1531

- Titre complet** Trente et sept chansons musicales a quatre parties nouvellement et correctement reimprimees
- Adresse** Paris : Pierre Attaignant
- Date d'édition** Mars 1531
- Description matérielle** In-8 oblong. 4 parties
- Notes** Un exemplaire du Superius a figuré dans la Vente A. Cortot (Lausanne). Nouvelle édition de BP16\_105888 (circa 1529)
- Notices liées** [BP16\\_105888 https://bp16.bnf.fr/ark:/12148/cb418789016/](https://bp16.bnf.fr/ark:/12148/cb418789016/)
- Références dans la version imprimée** Renouard, ICP, IV, 74 [Inventaire numérisé dans Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58391249](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58391249)
- Références bibliographiques** D. Hertz, « La Chronologie des recueils imprimés par Pierre Attaignant », in Revue de Musicologie, XLIV (1959), p. 176-192, 187 (1532), n° 4  
D. Hertz, Pierre Attaignant, royal printer of music, Berkeley et Los Angeles, 1969, 245, n° 32

## Localisations

Eichstätt (Allemagne), Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt.  
Universitätsbibliothek (04/1 O 38; Contratenor)  
München (Allemagne), Bayerische Staatsbibliothek

## Liens

### Imprimeurs-libraires

Attaignant, Pierre (1494?-1552?)

dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12230232k>

dans data.bnf.fr

<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb12230232k>

### Liens vers des sites extérieurs

[Universal Short Title Catalogue \(USTC\)](#)

[Karlsruher Virtueller Katalog \(KVK\)](#)

[OCLC WorldCat](#)

[The European Library](#)

[Europeana](#)