

Numéro de notice BP16_106211

Trente et quatre Chansons musicales a quatre parties
1530

Titre complet Trente et quatre Chansons musicales a quatre parties

Adresse Paris : Pierre Attaignant

Date d'édition Sans date [circa 1530]

Description matérielle In-8 oblong. 4 parties

Notes Un exemplaire du Superius a figuré dans la Vente A. Cortot (Lausanne). Entre avril 1530 et juin 1531 d'après D. Hertz

Références dans la version imprimée Renouard, ICP, III, 2010 [Inventaire numérisé dans Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58392059](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58392059)

Références bibliographiques D. Hertz, Pierre Attaignant, royal printer of music, Berkeley et Los Angeles, 1969, 242, n° 29

Localisations

Bruxelles (Belgique), Bibliothèque royale de Belgique (Tenor)

Eichstätt (Allemagne), Katholische Universität
Universitätsbibliothek (04/1 O 38; Contratenor)

Eichstätt-Ingolstadt.

Liens

Imprimeurs-libraires

Attaignant, Pierre (1494?-1552?)
dans le catalogue général de la BnF
<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12230232k>
dans data.bnf.fr
<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb12230232k>

Liens vers des sites extérieurs

[Universal Short Title Catalogue \(USTC\)](#)
[Karlsruher Virtueller Katalog \(KVK\)](#)
[OCLC WorldCat](#)
[The European Library](#)
[Europeana](#)