

Bibliographie des éditions parisiennes du 16^e siècle

Numéro de notice BP16_101319

Guillaume Guerson (1470?-1502?)

Utilissime musicales regule...

1509

Titre complet	Utilissime musicales regule cunctis pernecessarie, plani cantus, simplicis contrapuncti, rerum factarum, tonorum, seu organorum usualium, et artis accentuandi tam speculative quam practice novissime impresse.
Adresse	Paris : François Regnault
Date d'édition	6 septembre 1509
Description matérielle	In-4. Mus.
Notes	Nom de l'auteur d'après les éditions incunables de Michel Tholoze (c. 1495 et 1496)
Notices liées	BP16_101756 https://bp16.bnf.fr/ark:/12148/cb418747699/
Références dans la version imprimée	Renouard, ICP, I, 1509, 88 Inventaire numérisé dans Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5839131f

Localisations

Bruxelles (Belgique), Bibliothèque royale de Belgique. [Exemplaire numérisé](#)
Chicago (États-Unis, Ill.), Newberry library

Liens

Auteur du texte	Guerson, Guillaume (1470?-1502?)
	dans le catalogue général de la BnF
	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb134849669
	dans data.bnf.fr
Imprimeurs-libraires	https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb134849669
	Regnault, François (14..-1540?)
	dans le catalogue général de la BnF
	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb122299345
Liens vers des sites extérieurs	dans data.bnf.fr
	https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb122299345
	Universal Short Title Catalogue (USTC)
	Karlsruher Virtueller Katalog (KVK)
	OCLC WorldCat
	The European Library
	Europeana